

Regulamin koncertu

Back2School MUSIC SHOW – Warszawa, 25 września 2022 r.

- dalej: „Regulamin”

§ 1

[POSTANOWIENIA OGÓLNE]

1. Organizatorem imprezy masowej Music Battle Show (dalej: „**Koncert**”), w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. Nr 62, poz. 504 z późn. zm.) jest Spotlight Agency spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą przy ul. Kruczej 50, 00-025 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy Wydział XII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000772084, posiadająca REGON: 382579633 oraz NIP: 7010907254, o kapitale zakładowym 1.200.000,00 zł (dalej: „**Organizator**”).
2. Impreza odbywa się w dniu 25 września 2022 roku, na terenie COS Torwar Warszawa, znajdującego się przy ul. Łazienkowska 6A, 00-449 Warszawa (dalej „**Teren Koncertu**”).
3. Regulamin jest dostępny na stronie <https://teamx.pl/wydarzenia/>, w autoryzowanych punktach sprzedaży Biletów, a bezpośrednio przed Koncertem i w jego trakcie również w kasach biletowych i punktach informacyjnych.
4. Postanowienia Regulaminu obowiązują bezwzględnie wszystkich uczestników Koncertu.
5. Bilet, zakupiony w autoryzowanych przez Organizatora punktach sprzedaży wskazanych w § 4 ust. 11 Regulaminu, stanowi uprawnienie do wstępu na Teren Koncertu (dalej: „**Bilet**”).

§ 2

[BEZPIECZEŃSTWO]

1. Wysokie natężenie dźwięków emitowane podczas Koncertu, światła stroboskopowe oraz pokazy pirotechniczne wykonywane w trakcie Koncertu, mogą niekorzystnie oddziaływać na zdrowie uczestników Koncertu, w szczególności na ich narządu wzroku i słuchu. Osobami szczególnie narażonymi na niekorzystny wpływ wymienionych powyżej czynników mogą być kobiety w ciąży, osoby chore na epilepsję, a także dzieci do ukończenia pierwszego roku życia.
2. Wszyscy uczestnicy Koncertu są obowiązani zachowywać się w sposób niezagrożący bezpieczeństwu innych osób, przestrzegać przepisów prawa, postanowień Regulaminu, jak również bezzwłocznie stosować się do poleceń organów, służb porządkowych i informacyjnych.

3. Zabrania się wnoszenia i posiadania na Terenie Koncertu broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych. Powyższy wykaz nie jest wyczerpujący. W razie wątpliwości co do danego przedmiotu wnoszonego na Teren Koncertu, Organizator lub uprawniona przez niego osoba zdecyduje czy stanowi on przedmiot niedozwolony.
4. Na Terenie Koncertu nie będzie prowadzona sprzedaż alkoholu.
5. W czasie trwania Koncertu, na Terenie Koncertu obowiązuje bezwzględny zakaz:
 - 1) podejmowania działań zakłócających przebiegu Koncertu, w tym używania dronów i urządzeń lub obiektów im podobnych,
 - 2) podejmowania działań zakłócających lub ograniczających udział innych Uczestników w Koncercie, jak np. używania urządzeń, które mogą zagłuszać innym uczestnikom przebieg Koncertu,
 - 3) używania selfiesticków,
 - 4) wywieszania transparentów, flag, tablic itp. bez uzgodnienia z Organizatorem,
 - 5) palenia tytoniu w miejscach do tego nie wyznaczonych,
 - 6) niszczenia tablic informacyjnych, ławek, koszy na śmieci, i wszystkich innych rzeczy i obiektów znajdujących się na Terenie Koncertu;
 - 7) zaśmiecania Terenu Koncertu;
 - 8) nagrywania występów artystycznych podczas Koncertu, bez względu na rodzaj urządzenia;
 - 9) wpuszczania zwierząt za wyjątkiem psów, które służą osobom niepełnosprawnym (pies przewodnik),
 - 10) używania obraźliwego, wulgarnego słownictwa, głoszenia i wywieszania haseł o treściach wulgarnych i rasistowskich oraz nawoływania do konfliktów, w szczególności na tle rasowym, narodowościowym, religijnym, społecznym, politycznym czy seksualnym;
 - 11) prowadzenia agitacji politycznej,
 - 12) prowadzenia zbiórek (w tym podpisów), działalności handlowej, zarobkowej, reklamowej lub promocyjnej bez uzgodnienia z Organizatorem,
 - 13) zastawiania wyjść i dróg ewakuacyjnych, dróg dojazdowych dla służb ratowniczych oraz hydrantów i innych urządzeń niezbędnych w przypadku prowadzenia akcji ratowniczej lub gaśniczej podczas Koncertu,
 - 14) wnoszenia i używania deskorolek, longboardów, pojazdów jednośladowych, rolek, wrotek i wszelkich innych sprzętów podobnego rodzaju;
 - 15) wnoszenia jedzenia i napojów, z wyłączeniem osób których stan zdrowia wymaga specjalistycznej diety potwierdzonej orzeczeniem lekarskim;

16) wnoszenia leżaków, siedzisk turystycznych itp.,

6. Oficjalne gadzety dotyczące Koncertu są sprzedawane wyłącznie w autoryzowanych przez Organizatora punktach sprzedaży w trakcie Koncertu, jakakolwiek inna sprzedaż gadżetów na Terenie Koncertu jest zabroniona.
7. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Koncertu, a w szczególności zachowania Uczestników, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Materiały zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Koncertu, mogące stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowody mogące mieć znaczenie dla toczących się takich postępowań, Organizator niezwłocznie przekazuje właściwemu prokuratorowi rejonowemu lub właściwemu komendantowi powiatowemu (miejskiemu, rejonowemu) Policji, w razie potrzeby z wnioskiem o wszczęcie postępowania karnego lub z wnioskiem o ukaranie, chyba że sam zawiadomi o przestępstwie albo wystąpi z wnioskiem o ukaranie w sprawach o wykroczenia. Zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Imprezy materiały, niezawierające dowodów pozwalających na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowodów mających znaczenie dla toczących się takich postępowań, Organizator przechowuje po zakończeniu Koncertu przez okres co najmniej 30 dni, nie dłużej jednak niż 90 dni, a następnie komisyjnie je niszczy.
8. Niezależnie od ust. 7 powyżej Organizator będzie utrzymywał przebieg Koncertu za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk w celach komercyjnych i promocyjnych. Nagrania z Koncertu (obejmujące także publiczność) będą rozpowszechniane bez ograniczeń czasowych i terytorialnych we wszystkich dostępnych środkach przekazu, w tym w szczególności przez Internet.

§ 3

[SŁUŻBY PORZĄDKOWE I SŁUŻBY INFORMACYJNE]

1. Organizator zapewnia udział służb porządkowych, służb informacyjnych oraz kierującego tymi służbami kierownika do spraw bezpieczeństwa.
2. Członkowie służby porządkowej działają na rzecz bezpieczeństwa i porządku publicznego w czasie i w miejscu trwania Koncertu.
3. Członkowie służby informacyjnej działają na rzecz bezpieczeństwa uczestników Koncertu, w szczególności poprzez informowanie ich o przyjętych rozwiązaniach organizacyjnych.
4. Kierownik do spraw bezpieczeństwa, członkowie służby porządkowej oraz służby informacyjnej noszą w widocznym miejscu identyfikator wydany przez Organizatora. Identyfikator powinien zawierać nazwę Organizatora, numer identyfikacyjny i wizerunek twarzy, termin ważności oraz pieczęć i podpis Organizatora.
5. Służby porządkowe i informacyjne, legitymujące się identyfikatorem w widocznym miejscu, są uprawnione do:

- 1) sprawdzania i stwierdzania uprawnień osób do uczestniczenia w Koncercie, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień – wezwania ich do opuszczenia Koncertu,
 - 2) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości,
 - 3) przeglądania zawartości bagaży i odzieży osób w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty niebezpieczne o których mowa w § 2 ust. 3 Regulaminu,
 - 4) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia Koncertu,
 - 5) ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla dóbr powierzonych ochronie oraz osób dopuszczających się czynów zabronionych.
6. Czynności, o których mowa powyżej powinny być wykonywane w sposób zapewniający poszanowanie godności ludzkiej oraz innych dóbr osobistych osoby, w stosunku do której zostały podjęte.
7. W celu wyegzekwowania wymaganego prawem zachowania zgodnie z wydanym przez służby porządkowe poleceniem lub w celu odparcia bezpośredniego, bezprawnego zamachu na życie, zdrowie lub wolność wydającego polecenie lub innej osoby, służby porządkowe mogą użyć, określonych w art. 20 ust. 2 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych z dnia 20 marca 2009 r. (Dz.U. Nr 62, poz. 504 z późn. zm.), środków przymusu.
8. Służby porządkowe są obowiązane odmówić wstępu na Koncert:
- 1) osobie, wobec której zostało wydane orzeczenie:
 - a) zakazujące wstępu na imprezę masową;
 - b) zobowiązujące do powstrzymania się od przebywania w miejscach przeprowadzania imprez masowych, wydane przez sąd wobec skazanego w związku z warunkowym zawieszeniem wykonania kary pozbawienia wolności albo wobec nieletniego na podstawie art. 6 pkt 2 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich (Dz.U. Nr 35, poz. 228 z późn. zm.);
 - 2) osobie, wobec której został wydany zakaz zagraniczny;
 - 3) osobie, wobec której został wydany zakaz klubowy;
 - 4) osobie odmawiającej poddania się czynnościom, o których mowa w ust. 5 pkt. 1-3 powyżej;
 - 5) osobie znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków;

- 6) osobie posiadającej broń lub inne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje, o których mowa w § 2 ust. 3 Regulaminu;
 - 7) osobie zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającej zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego;
 - 8) osobie nieposiadającej Biletu lub innego dokumentu uprawniającego do przebywania na Koncercie;
 - 9) usunąć z miejsca przeprowadzania Koncertu osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny lub zachowują się niezgodnie z Regulaminem;
 - 10) usunąć z Koncertu osoby, o których mowa w ust. 8 pkt 1-3 powyżej.
9. Służby informacyjne są obowiązane do:
- 1) informowania o udogodnieniach oraz wymogach bezpieczeństwa określonych przez Organizatora lub służby ratownicze;
 - 2) informowania o umiejscowieniu punktów pomocy medycznej, gastronomicznych i sanitarnych;
 - 3) nadzorowania bezpiecznego wejścia i wyjścia osób uczestniczących w Koncercie;
 - 4) niedopuszczania osób uczestniczących w Koncercie do miejsc nieprzeznaczonych dla publiczności;
 - 5) niezwłocznego reagowania na incydenty i zagrożenia oraz podejmowania niezbędnych działań zaradczych, w szczególności poprzez informowanie o nich służb porządkowych;
 - 6) obserwowania wszystkich obszarów potencjalnego zagrożenia i przeciwdziałania nadmiernemu zagęszczeniu osób;
 - 7) pilnowania przestrzegania postanowień Regulaminu;
 - 8) reagowania na skargi składane przez osoby uczestniczące w Koncercie.

§ 4

[BILETY]

1. Wstęp na Teren Koncertu przysługuje osobie posiadającej nieuszkodzony i czytelny Bilet. W przypadku nabycia Biletu w formie elektronicznej, należy uprzednio samodzielnie wydrukować taki Bilet i okazać go przy wejściu w formie papierowej.
2. Każda osoba chcąca uczestniczyć w Koncercie musi przy wyjściu na Teren Koncertu okazać oprócz Biletu, także dokument potwierdzający jej tożsamość. Przez dokument potwierdzający tożsamość należy rozumieć dowód osobisty, tymczasowe zaświadczenie tożsamości, paszport, prawo jazdy, legitymację szkolną lub studencką, dokument stwierdzający tożsamość cudzoziemca albo inny dokument potwierdzający tożsamość zaopatrzone w wizerunek twarzy i adres zamieszkania osoby.

3. Osoby małoletnie, które ukończyły 13 rok życia, a nie ukończyły 18 roku życia muszą posiadać, oprócz Biletu i dokumentu wymienionego w ust. 1 powyżej, także pisemne zezwolenie opiekuna prawnego na samodzielne uczestnictwo w Koncercie.
4. Osoby, które nie ukończyły 13 roku życia mogą uczestniczyć w Koncercie na podstawie Biletu tylko pod opieką osoby dorosłej, która ukończyła 18 rok życia i która posiada Bilet w tym samym sektorze co osoba pozostająca pod jej opieką i dokument potwierdzający tożsamość. Opiekun zobowiązany jest do opieki nad małoletnim przez cały okres trwania Koncertu.
5. Każdej osobie niepełnosprawnej w strefie przeznaczonej dla osób niepełnosprawnych może towarzyszyć tylko jeden opiekun, który musi posiadać własny Bilet.
6. Uczestnikowi, który spełnia kryteria wskazane w ust. 1 – 5 powyżej, zapina się na nadgarstku odpowiedni identyfikator. Identyfikatora nie można udostępnić innej osobie.
7. Uszkodzony lub zerwany identyfikator podlega wymianie na nowy, jeżeli dana osoba niezwłocznie zgłosi się do służby informacyjnej z uszkodzonym lub zerwanym identyfikatorem w celu jego wymiany.
8. Bilet i wydany na jego podstawie identyfikator jest jednorazowy. Opuszczenie Terenu Koncertu oznacza utratę ich ważności.
9. Przebywanie na Terenie Koncertu bez papierowego Biletu lub nieuszkodzonego identyfikatora jest bezprawne. Służba porządkowa może wówczas wezwać do opuszczenia Terenu Koncertu.
10. Bilety sprzedawane są na stronie internetowej <https://www.biletomat.pl/> Organizator może odmówić wstępu na Teren koncertu na podstawie Biletu zakupionego w miejscach innych niż wymienione powyżej.
11. Bilet po jego nabyciu nie podlega zwrotowi ani wymianie.
12. Bilety mogą być sprzedawane wyłącznie po cenie wydrukowanej na Bilecie.
13. W przypadku zmiany terminu lub terenu Koncertu, Bilet zachowuje swoją ważność i uprawnia do uczestnictwa w Koncercie w nowym terminie lub miejscu.
14. Zakupiony Bilet na Imprezę nie może być używany do jakichkolwiek celów komercyjnych i niekomercyjnych osób trzecich, bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora.
15. Kategorie i ceny Biletów:
 - 1) BILET NA KONCERT – uprawnia do wejścia 1 osoby na Koncert;
 - 2) BILET M&G – uprawnia do wejścia 1 osoby na Koncert oraz uczestnictwa 1 osoby w spotkaniu z artystą;
 - 3) BILET RODZINNY – uprawnia do wejścia na Koncert 2 osób i odbioru prezentu niespodzianki
 - 4) BILET KOLEKCJONERSKI – uprawnia do wejścia 1 osoby na Koncert i odbioru specjalnego biletu kolekcjonerskiego w bileterii;

- 5) BILET GOLDEN CIRCLE – uprawnia do wejścia do specjalnej strefy przy scenie oznaczonej znakiem GOLDEN CIRCLE (Bilet ważny tylko z Biletem na koncert);
- 6) BILET PLATINIUM CIRCLE – uprawnia do wejścia do specjalnej strefy przy scenie oznaczonej znakiem PLATINIUM CIRCLE (Bilet ważny tylko z Biletem na koncert).

§ 5

[POSTANOWIENIA KOŃCOWE]

1. Każda osoba uczestnicząca w Koncercie uprawniona jest do złożenia reklamacji w związku z jej udziałem w Koncercie. Reklamacje można składać pisemnie w terminie 14 dni od dnia odbycia Koncertu, na następujący adres korespondencyjny Organizatora: [Spotlight Agency sp. z o. o. , ul. Krucza 50, 00-025 Warszawa]. Czas rozpatrzenia reklamacji wynosi 14 dni od dnia doręczenia reklamacji Organizatorowi.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Warszawa, dnia 01 sierpnia 2022 r.