

REGULAMIN WYDARZENIA ECSTATIC DANCE FESTIVAL

WARUNKI ZAKUPU

ZWROT PASSÓW

- 1 Przy zakupie passa obowiązuje 14-dniowa polityka zwrotu. Po 14-stym dniu od daty zakupu Organizator nie przyjmuje zwrotów passów. Zwrot passów zakupionych po 01.08.2024 jest możliwy tylko do 07.08.2024.

ZMIANA NAZWISKA

- 1 Nie później niż do 07.08.2024 można dokonać zmiany właściciela passa. W wyjątkowych sytuacjach Organizator dopuszcza możliwość dokonania takiej zmiany do 11.08.2024.
- 2 Odsprzedaż passów i zmiana nazwiska przypisanego do passa bez podania przyczyny może zostać dokonana tylko raz najpóźniej do dnia 07.08.2024 (w wyjątkowych sytuacjach Organizator dopuszcza możliwość większej ilości zmian).
- 3 Po zmianie właściciela nie obowiązuje 14-dniowa polityka zwrotu. Organizator nie pośredniczy w poszukiwaniu nowego nabywcy passa. Uczestnicy rozliczają się między sobą. Organizator nie pośredniczy w poszukiwaniu nowego nabywcy passa, ani w rozliczeniach między sprzedającym a kupującym.
- 4 W celu zmiany nazwiska: Pierwotny właściciel passa wysła najpóźniej do dnia 07.08.2024 do Organizatora na adres events@vedanta.pl powiadomienie o zmianie podając imię, nazwisko oraz adres e-mail nowego właściciela. Bilet pierwotnego właściciela zostanie anulowany, a nowy bilet przesłany na wskazany adres e-mail.
- 5 W związku z obecną sytuacją Organizator nie pobiera dodatkowych opłat.

WYMIANA PASSÓW

- 1 Możliwa jest wymiana typu passa na inny aktualnie dostępny w ofercie, o ile łączy się to z rozszerzeniem zakupionego pakietu festiwalowego. W tym celu należy zgłosić mailowo do Organizatora na adres events@vedanta.pl chęć wymiany passa i dopłacić różnicę między aktualną ceną nowego passa (zgodnie z cennikiem na dzień wymiany) a ceną już posiadanego passa, przelewem na rachunek bankowy Organizatora lub w biurze podczas wydarzenia.
- 2 Zmniejszenie pakietu eventowego Organizator traktuje jako zwrot i obowiązuje przy tym 14 – DNIOWA POLITYKA ZWROTU.

PASSY GRATISOWE I OFERTY SPECJALNE

- 1 Passy na wydarzenie wygrane we wszelkich konkursach lub otrzymane nieodpłatnie nie podlegają zwrotom, przepisaniu na inną osobę, inne wydarzenie lub edycję ani wymianie na gotówkę. Dopuszczalne jest rozszerzenie pakietu takiego passa na ogólnych warunkach sprzedaży.
- 2 Passy sprzedawane w ramach promocji i ofert specjalnych mogą podlegać osobnym zasadom zwrotów, odsprzedaży i wymiany, co określa każdorazowo regulamin promocji.

Uczestnikowi przysługują następujące prawa w związku z przetwarzaniem przez administratora danych osobowych Uczestnika:

- a. prawo dostępu do danych Uczestnika, w tym uzyskania kopii danych,
- b. prawo żądania sprostowania danych
- c. prawo do usunięcia danych (w określonych sytuacjach),
- d. prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych,
- e. prawo do ograniczenia przetwarzania danych.

Jeżeli dane Uczestnika są przetwarzane na podstawie zgody lub w ramach świadczonej usługi (dane są niezbędne w celu świadczenia usługi) możesz dodatkowo skorzystać z poniższych praw:

- prawo do wycofania zgody w zakresie w jakim są przetwarzane na tej podstawie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- prawo do przenoszenia danych osobowych, tj. do otrzymania od administratora danych osobowych Uczestnika, w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego. Uczestnik może przesłać te dane innemu administratorowi danych.

Jeżeli dane Uczestnika przetwarzane są w oparciu o uzasadniony interes administratora danych, Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania.

W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z administratorem danych. Dane kontaktowe wskazane są wyżej.

AA

Regulamin udziału w Ecstatic Dance Festival

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1 Regulamin określa zasady udziału w zajęciach.
- 2 Użyte w niniejszym Regulaminie wyrażenia oznaczają:
 - a. Organizator – Vedanta S.A.
 - b. Uczestnik – osobę spełniającą warunki uczestnictwa zgodnie z § 2 niniejszego Regulaminu.
 - c. Festiwal – Warsztaty i praktyczne zajęcia taneczne.

§ 2

ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

- 1 W Festiwalu mogą wziąć udział wyłącznie Uczestnicy, zarejestrowani do udziału w wydarzeniu zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
- 2 Warunkiem udziału jest:
 - a. rejestracja i opłacenie biletu;
 - b. deklaracja, gdzie Uczestnik potwierdza, że jest świadomy zagrożeń wynikających z charakteru warsztatów, których jest Uczestnikiem;
 - c. wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika podanych w zgłoszeniu, o którym mowa powyżej;
 - d. wyrażenie zgody na nieodpłatne wykorzystanie utrwalonego w formie fotografii lub zapisu wideo wizerunku Uczestnika w przekazach medialnych oraz w materiałach promocyjnych Organizatora.

- 3 Ze względu na fakt, iż integralną częścią usługi może być również utrwalenie udziału Uczestników w Festiwalu, Uczestnik zajęć oświadcza, że wyraża zgodę na używanie jego wizerunku w przypadku utrwalania przebiegu wydarzenia, zarówno w postaci foto, jak i wideo i nie będzie rościł sobie praw majątkowych z powodu ich wykorzystania. Uczestnik zostanie każdorazowo poinformowany, jeśli na miejscu pojawi się osoba utrwalająca foto lub wideo. Na prośbę Uczestnika Organizator każdorazowo usunie zdjęcie lub wideo, na którym wypadł niekorzystnie. Zdjęcia będą publikowane tylko przez kanały należące lub powiązane z Organizatorem. Jeśli nie wyrażają Państwo zgody na utrwalanie materiałów, Organizator prosi aby nie pozować i usunąć się z przestrzeni zdjęcia lub video oraz poinformować o tym osobę wykonującą materiały w momencie jego powstawania, tak by mogła w odpowiednim czasie zareagować w przypadku np. zdjęć grupowych czy ujęć video, gdzie inni uczestnicy chcieliby zostać utrwaleni. Materiały są wykorzystywane do promocji oraz w celach marketingowych, ale też wielokrotnie są przedmiotem usługi, którą jest utrwalenie wydarzenia czy relacja uczestnictwa danej osoby/grupy osób w Festiwalu, co jest ujęte w ofercie usługi lub oferowane słownie. Materiały nie będą wykorzystywane komercyjnie i nie będą przekazywane osobom trzecim. Materiały nie będą wykorzystywane i tworzone wbrew obowiązującym w Polsce przepisom.
- 4
- 5 Zakup Biletów:
 - a. Zakup biletów odbywa się przez biletomat.pl
 - b. Płatność przy sprzedaży online odbywa się bezgotówkowo.
 - c. Wszelkie informacje dotyczące zasad zwrotów, wymian oraz inne informacje dotyczące biletów na festiwal znajdują się w Warunkach Zakupu.

§ 3 ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

- 1 Celem regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa Uczestnikom oraz określenie zasad panujących na terenie wydarzenia.
- 2 Organizator informuje, iż dochowa wszelkiej staranności w celu maksymalnego zabezpieczenia miejsca wydarzenia. Zastrzega się, by nie pozostawiać wartościowych rzeczy bez nadzoru, w celu zminimalizowania ryzyka kradzieży oraz zgubienia cennych rzeczy. Uczestnik deklaruje, że nie będzie rościł sobie prawa do odszkodowania w przypadku, gdy kradzież lub pozostawione na terenie wydarzenia rzeczy doznają uszkodzenia lub zaginą w momencie, gdy nie dochował szczególnej staranności w celu ich zabezpieczenia (zabrania ich ze sobą na salę), mimo zaleceń ze strony Organizatora. Uczestnik taką deklarację składa akceptując regulamin podczas rejestracji.
- 3 Organizator informuje, iż dochowa wszelkiej staranności w celu maksymalnego zabezpieczenia Uczestnika zajęć. Jednocześnie Uczestnik deklaruje, iż nie będzie rościł sobie prawa do odszkodowania i zadośćuczynienia w przypadku doznania kontuzji lub uszczerbku na zdrowiu, który został doznany w wyniku niedostosowania się do poleceń i uwag osób prowadzących i/lub Organizatora. Uczestnik taką, szczegółową deklarację składa podpisując oświadczenie zdrowotne oraz oświadczenie znajomości i akceptacji regulaminu.
 - a. Podczas zajęć Uczestnik jest zobowiązany do informowania osób prowadzących i/lub Organizatora o złym samopoczuciu, kontuzjach, zaleceniach lekarskich oraz wszelkich zdarzeniach, które zagrażają zdrowiu jego oraz pozostałych osób na sali.
 - b. Uczestnicy mają obowiązek zgłosić wszelkie zauważone uszkodzenia na sali od razu prelegentowi lub Organizatorowi. Użytkowanie sprzętu przez Uczestnika niezgodne z jego przeznaczeniem oraz spowodowanie szkód będzie skutkowało karą pieniężną zależną od wyceny szkody przez osobę lub firmę, która będzie likwidowała tę szkodę.
- 4 Ze względu na charakter Wydarzenia, Uczestnik powinien liczyć się z powstaniem otarć, zadrapań, a także innych drobnych ran powierzchniowych podobnego typu, deklaruje tym samym, że został o tym poinformowany, co potwierdza w osobnym oświadczeniu.
- 5 Niezależnie od powyższego Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania udziału w Festiwalu Uczestnikom, którzy w jego ocenie wymagają interwencji medycznej lub opieki w

innym zakresie bądź też ze względu na swoje zachowanie stwarzają zagrożenie dla siebie, innych Uczestników Wydarzenia lub przedstawicieli Organizatora bądź osób współpracujących lub pomagających Organizatorowi w realizacji tego Wydarzenia, jak również sponsorów i partnerów Wydarzenia.

- 6 Każdy Uczestnik deklaruje, że osobiście odpowiada za wszelkie szkody wyrządzone przez niego na terenie obiektu, w którym odbywa się Festiwal. W tym szkody fizyczne i materialne, za które deklaruje zadośćuczynić zgodnie z obowiązującymi przepisami Kodeksu Cywilnego.
- 7 Udział w Festiwalu jest odpłatny. Opłacenie wstępu nie jest jednak równoznaczne ze skorzystaniem z usługi. Opłacenie wydarzenia, bez procedur formalnych nie będzie kwalifikowało się do realizacji usługi, a pieniądze wpłacone na Festiwal zostaną zwrócone. Procedury formalne, bez których Organizator nie będzie mógł zrealizować usługi względem Uczestnika to:
 - a. Akceptacja regulaminu
 - b. Akceptacja sposobu przetwarzania danych
 - c. Zgoda na publikowanie wizerunku.
- 8 Zgłoszenie udziału w wydarzeniu jest traktowane jako akceptację postanowień poniższego regulaminu.
- 9 Organizator informuje, że teren Festiwalu jest monitorowany ze względów bezpieczeństwa. Przebywanie na terenie obiektu może być skrupulatnie rejestrowane (audio i video) w celach zapewnienia bezpieczeństwa Uczestników i pracowników za pomocą różnych środków (smartphone, tablet, kamera, rejestracja audio, telefon itp.). Ma to posłużyć w przypadku jakichkolwiek sporów prawnych lub sądowych jako materiał dowodowy. Rejestrowany jest teren Festiwalu na wypadek wtargnięcia osób nie będących naszymi Uczestnikami.
- 10 Jedzenie oraz napoje, będą wydawane w sposób zachowujący procedury bezpieczeństwa oraz higieny.
- 11 Organizator lub pracownik eventu ma prawo wyprosić z sali lub odmówić wstępu na sale osobie naruszającej zasady współżycia społecznego i nieprzestrzegającej zasad zawartych w niniejszym regulaminie.
- 12 Wszelkie celowe zniszczenia lub dokonane uszkodzenia będą zgłaszane na policję, a sprawca zostanie obciążony kosztami naprawy lub wymiany zniszczonego mienia.
- 13 Zakaz wstępu na event dotyczy:
 - a. osób wnoszących środki odurzające, napoje alkoholowe, substancje psychotropowe, broń, wyroby pirotechniczne lub wybuchowe, ewentualnie inne niebezpieczne przedmioty oraz narzędzia.
 - b. osób zachowujących się w sposób agresywny, odmawiających wylegitymowania się wiarygodnym dokumentem lub sprawdzenia bagażu bądź odzieży (w przypadku, kiedy zachodzi podejrzenie, że mogą na teren obiektu wnosić wspomniane wyżej przedmioty).
- 14 Za małoletnich odpowiedzialność ponoszą ich opiekunowie, bądź rodzice.
- 15 W przypadku zauważenia pożaru lub innego zagrożenia osoby obecne na terenie Festiwalu powinny:
 - a. natychmiast powiadomić Służby porządkowe
 - b. unikać paniki
 - c. stosować się do poleceń Służb Porządkowych i komunikatów
 - d. nie utrudniać dojazdu służb ratowniczym.

Od Uczestników Festiwalu wymaga się:

1. Stosowania się do zaleceń Organizatora w kwestii zachowania bezpieczeństwa i zdrowia podczas i po wydarzeniu.
2. Zadbania o higienę w jak najwyższy sposób, aby zapewnić bezpieczeństwo sobie i innym Uczestnikom wydarzenia.
3. Poinformowania Organizatora o ewentualnych sytuacjach, które mogą zagrażać Uczestnikom eventu.
4. Uprasza się o nieuczestniczenie w wydarzeniu w wypadku pojawienia się niepokojących objawów oraz o kontakt w tej sprawie z Organizatorem.

§ 4 CHARAKTER WYDARZENIA

- 1 Organizator informuje, iż przedmiotem usługi jest wydarzenie o charakterze tańca i edukacji ruchowej.
- 2 Organizator nie oferuje Uczestnikom zajęć opartych o ćwiczenia z wykorzystaniem muzyki. Wszelkie utwory wykorzystywane podczas wydarzenia mają charakter prywatny. Uczestnik zobowiązuje się do niesłuchania jakichkolwiek utworów i deklaruje, że nie wpływają one na decyzję o zakupie usługi, jednocześnie został poinformowany, że część pracowników słucha ich dla poprawy własnego nastroju. Uczestnik taką deklarację składa akceptując regulamin podczas rejestracji na Wydarzenie.
 - a. Osoba prowadząca Festival prowadzi zajęcia techniczne. Wszelkie zajęcia rytmiczne są oparte o wyklaskiwanie rytmu, wytupywanie go nogą, wyliczanie rytmu i taktów lub odpowiednie komendy głosowe. Wszelka muzyka wykorzystana w tle, jeśli jest używana to tylko i wyłącznie prywatnie przez pracownika (prelegenta) w celu umilenia sobie czasu, jest również dla wielu pracowników (prelegentów) sposobem na stres występujący podczas prezentacji przed grupą.
 - b. Teren Wydarzenia jest w pełni terenem prywatnym i nie jest przestrzenią publiczną ani nie jest miejscem ogólnodostępnym. Na terenie Festiwalu znajdować się mogą tylko określone osoby, w określonych godzinach i spełniające określone kryteria wynikające z regulaminu Festiwalu. Nie jest dozwolone, by osoby postronne bez względu na reprezentowany podmiot mogły swobodnie poruszać się po terenie Festiwalu. Ze względu na unikalny klimat i specyfikę zajęć, która jest również przedmiotem usługi Organizator chroni prywatność Uczestników oraz pracowników. Ze względu na bezpieczeństwo każda próba zakłócenia pracy Organizatora, prelegentów lub administracji będzie skutkowała wezwaniem odpowiednich służb pod zarzutem utrudniania pracy, zagrażaniu bezpieczeństwu Uczestników oraz nękania. Każdorazowo będzie nakładana również kara dla osób postronnych utrudniających pracę, w skali godzinowej stawki względem dziennego obrotu Organizatora, jako zadośćuczynienie za zakłócanie poprawnej pracy studia i brakiem możliwości wykonywania swojej pracy. Organizator będzie występował również z roszczeniami względem strat wizerunkowych takiego zdarzenia. Kara będzie dochodzona za pośrednictwem procesu sądowego.
 - c. Każda osoba, która przebywa na terenie wydarzenia, musi znajdować się na liście Uczestników, będącą potwierdzeniem opłacenia usługi. Osoba, której personalia nie widnieją na liście zmuszona jest opuścić teren wydarzenia w trybie natychmiastowym, chyba, że administracja lub kierownictwo zdecydują inaczej.
- 3 Zabrania się rejestrowania, utrwalania i rozpowszechniania za pomocą foto, video, czy ścieżki dźwiękowej pobytu na Festiwalu bez zgody organu odpowiedzialnego za takie zezwolenia. Każda próba utrwalenia pobytu na Festiwalu, zajęć, wizerunku prelegenta czy innych uczestników zajęć zostanie bezwzględnie zgłoszona do organów odpowiedzialnych za ochronę tych praw i kierowana na drogę sądową bez możliwości polubownego rozwiązania sprawy.

- 4 W związku z rozporządzeniem Unijnym RODO Organizator informuje, że informacje o tym w jaki sposób są przetwarzane Wasze dane są dostępne tutaj: [POLITYKA PRYWATNOŚCI](#).
- 5 Sposób prowadzenia zajęć, sekwencje ruchów, metodyka oraz całokształt organizacyjny są autorskim tworem przygotowanym przez Organizatora jak i osoby zatrudnione w oparciu o poszczególne umowy. Całość ta jest objęta prawami autorskimi i zastrzega się, że jest wyłączną własnością Organizatora lub innych podmiotów, jeśli wynika tak z odrębnej umowy. Wszelka próba kopiowania, udostępniania, naśladowania oraz zwielokrotniania w oparciu o ustawę o prawach autorskich, znajdzie swoje konsekwencje na drodze sądowej, bez możliwości polubownego rozwiązania sprawy.

§ 5 ZASADY ECSTATIC DANCE

- 1 Tańczymy boso (To pozwala nam na uziemienie; skarpetki są OK.)
- 2 Nie rozmawiamy (Dzięki temu łatwiej jest być w stanie medytacji. Bez słownych instrukcji od prowadzących. Bez rozmów wśród tancerzy.)

Uwaga: Ta zasada obowiązuje tylko w tańcu podczas setów muzyki Ecstatic Dance, a nie podczas całego festiwalu.

- 3 Tańczymy tak, jakimi jesteśmy (Nie stosujemy narkotyków/alkoholu, nie używamy telefonów, kamery/wideo, zapachów, bez oczekiwań, osądów, powinności... Po prostu bądź sobą; z szacunkiem dla siebie, przestrzeni i innych.)

Uwaga: Nie stosujemy używek i alkoholu podczas całego festiwalu.

§ 6 INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

- 4 Wszelkie prawa do nazwy i logo festiwalu są zastrzeżone dla Organizatora.
- 5 Organizator Vedanta S.A. nie odpowiada za rzeczy pozostawione, zagubione lub porzucone na terenie obiektu.
- 6 Na terenie wydarzenia obowiązuje zakaz palenia.
- 7 Organizator Vedanta S.A. nie ponosi odpowiedzialności za funkcjonowanie sieci internetowej, za pośrednictwem, której kupujący składają zamówienia oraz za wszelkie problemy wynikające z konfiguracji indywidualnej komputerów, przerw w działaniu sieci lub innych niezależnych od Organizatora.
- 8 Organizator Vedanta S.A. zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.
- 9 Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian w programie wydarzenia. Zmiany mogą dotyczyć lokalizacji wydarzenia, grafiku zajęć oraz listy zaproszonych artystów.
- 10 Organizator zastrzega sobie również prawo do odwołania wydarzenia, kiedy wystąpi taka konieczność lub nie będzie możliwości przeprowadzenia wydarzenia w sposób bezpieczny dla Uczestników.
- 11 Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia z terenu eventu Uczestnika, który będzie zakłócał spokój podczas przebiegu wydarzenia.
- 12 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za siły wyższe takie jak: warunki atmosferyczne – m.in. obfite opady deszczu i porywisty wiatr uniemożliwiający prace montażowe scen zgodnie z przepisami BHP, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię

elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.

- 13 Regulamin dostępny jest przy rejestracji online na wydarzenie.
- 14 Regulamin wchodzi w życie w momencie jego opublikowania na stronie wydarzenia na Facebooku.
- 15 W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną oraz Kodeksu Cywilnego.