

## **Regulamin wstępu na koncerty w Filharmonii Narodowej dla publiczności w trakcie epidemii COVID-19**

1. W celu zapewnienia bezpieczeństwa ogranicza się liczebność publiczności na koncertach w Filharmonii Narodowej zgodnie z załączonym planem eksploatacji Sali Koncertowej.
2. Dopuszcza się zajmowanie miejsc podwójnych dla następujących osób:
  - rodzic z dzieckiem poniżej 13. roku życia;
  - opiekun z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, z osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie;
  - osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.
3. Filharmonia Narodowa / organizator zmieni i dostosuje repertuar koncertów uwzględniając zalecenia sanitarne. Koncerty będą się odbywały bez przerwy.
4. Publiczność zajmuje wykupione miejsca siedzące. Zabrania się zajmowania innego miejsca na Sali.
5. Filharmonia Narodowa zapewnia dla publiczności płyny dezynfekcyjne w obszarze wejścia i wyjścia oraz dostęp do bieżącej, ciepłej wody i mydła w toaletach.
6. Do budynku Filharmonii Narodowej nie mają wstępu osoby chore na COVID-19 lub podlegające kwarantannie.
7. **Przed wejściem na teren Filharmonii Narodowej w wyznaczonych miejscach każdy uczestnik koncertu zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia, że według swojej najlepszej wiedzy nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym, oraz oświadczenia o zapoznaniu się z regulaminem.**
8. Wejście i przebywanie na terenie Filharmonii Narodowej możliwe jest z zachowaniem co najmniej 2 metrów odległości między osobami.
9. Każdy uczestnik koncertu zobowiązany jest do noszenia maseczki ochronnej lub przyłbicy, zapewnionej we własnym zakresie, **przez cały czas (również w czasie koncertu) przebywania na terenie Filharmonii Narodowej.**
10. Osoby oczekujące na wejście do Filharmonii Narodowej, stojące w kolejce do kas, toalet powinny zachować odpowiedni dystans oraz unikać większych zgromadzeń.

11. Wyjście publiczności z koncertu powinno odbywać się według wskazań bileterów, z uwzględnieniem odpowiedniego marginesu czasowego na bezpieczne przemieszczanie się w celu ograniczenia nadmiernego gromadzenia się publiczności w przestrzeniach komunikacji wspólnej oraz ciągach komunikacyjnych.
12. Z windy znajdującej się w Filharmonii Narodowej może korzystać jedna osoba. Osobie niepełnosprawnej może towarzyszyć jeden opiekun.
13. Kasy biletowe będą czynne w godzinach 10.00 – 19.00.
14. Bilety będą dostępne tylko po uprzedniej rezerwacji lub za pośrednictwem platformy on-line.
15. Przy zakupie i rezerwacji biletów kupujący wyraża zgodę na podanie swoich danych osobowych, oraz że jego dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych w związku z epidemią COVID-19.
16. Płatności w kasach preferowane są w formie bezgotówkowej.
17. Do odwołania wstrzymuje się korzystanie z multimediiów i innych urządzeń aktywowanych dotykiem.
18. Do odwołania wstrzymuje się możliwość korzystania z szatni.
19. Ze względu na wymogi sanitarne, w Filharmonii Narodowej nie będzie działała klimatyzacja mechaniczna. Wietrzenie Sali Koncertowej będzie się odbywać tylko metodą grawitacyjną.
20. W dniu, w którym organizowane będą 2 koncerty na Sali Koncertowej, czas pomiędzy zakończeniem pierwszego koncertu a rozpoczęciem drugiego musi uwzględniać minimum 2 godziny przerwy na przygotowanie Sali.
21. Do odwołania wstrzymuje się organizację wydarzeń dla większych grup osób (wernisaży, bankietów, pikników, targów, spotkań z artystami, przeglądów, konferencji prasowych i naukowych itd.)
22. Filharmonia Narodowa udostępnia słuchaczom informacje i regulaminy w zakresie zasad bezpieczeństwa, w szczególności poprzez zdalne środki komunikacji.
23. Zakupienie biletu wstępu na koncert odbywający się w FN jest równoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu przez słuchacza.